



30. Dezember 2014 | 00.00 Uhr

Wesel

50 Bläser und eine starke Stimme

Wesel. Das Blasorchester Bislich lud zur musikalischen Rückschau auf die Weihnachtstage und in moderne Musicals ein.

Musiker sofort gesucht?

Silvester 31.12.2014 wieder frei - Tanzmusik mit schwarzer Sängerin



Google-Anzeigen

Dass die Tage zwischen Weihnachten und Silvester voller Überraschungen stecken können, bewies das Blasorchester Bislich mit seinem vielseitigen Programm am Sonntagabend. In der St. Johannes-Kirche in Bislich ließ es mit Klassikern wie "Stille Nacht, heilige Nacht" und "Tochter Zion" zuerst die zurückliegenden Weihnachtstage noch einmal musikalisch Revue passieren. Emotional wurde es mit "Hallelujah" in der melancholischen Version von Leonard Cohen.

"Wir wollen, dass Sie sich hier bei uns ein wenig entspannen können und noch einmal die weihnachtlichen Klänge genießen", sagte Dirigent Jürgen Ueffing. Seine Spielkraft und Bandbreite konnte das rund 50 Mann starke Orchester vor allem bei der Zusammenstellung von Melodien aus dem Musical "Phantom der Oper" unter Beweis stellen. Plötzliche Wechsel zwischen ruhigen Melodien der Holzbläser mit kraftvollen, schnellen Klängen der Blechbläser kündigten das Erscheinen des Phantoms an - und ließen so manchen kurz zusammenzucken.

Unterstützt wurden die Bislicher Musiker von Richetta Manager, die schon mehrmals mit dem Blasorchester aufgetreten ist. Die gebürtige US-Amerikanerin begeisterte mit ihrer klaren und etwas souligen Stimme. Trotz nur einer gemeinsamen Probe vor dem Konzert harmonisierten Manager und das Blasorchester perfekt, die Bläser hielten sich zurück und ließen die Sopranistin mit ihrer kräftigen Stimme die Johannes-Kirche erfüllen. Vor allem bei dem Titel "Ich gehör nur mir" aus dem Musical "Elisabeth" überzeugte sie und sorgte für Gänsehaut-Gefühl in der Kirche.

Hochzeitsband aus Münster

Partyband mit DJ & Sängerin Livemusik für die Hochzeit



Google-Anzeigen

Eine weitere Überraschung bot der junge Bislicher Nachwuchsmusiker Dominik Giesen. Er brillierte in seiner Darbietung von Johann Sebastian Bachs "Wachet auf ruft uns die Stimme" an der Orgel. Neben seiner

Tätigkeit als Chorleiter und Organist in der Klosterkirche Marienthal
studiert er Katholische Kirchenmusik und Orgel in Köln.

Das Konzert zum Jahreswechsel findet nur alle zwei Jahre statt. Der
Spendenerlös geht an die Jugendarbeit des Orchesters.

Quelle: at

"Black Folder" aus Kanada

Diese Chormappe verleiht Flügel ! Exklusiv beim
Deutschen Chorverband

○ ○

Google-Anzeigen

<http://www.rp-online.de/nrw/staedte/wesel/50-blaeser-und-eine-starke-stimme-aid-1.4766723>

© RP Digital | Alle Rechte vorbehalten.